

Pressemeddelelse, 24. oktober 2006

HC Andersens liv på spil

I morgen udkommer computerspillet "HCA – Prinsessen og Fyrtøjet", der er baseret på HC Andersens liv og eventyr. En lang række lande verden over har allerede købt det dansk udviklede spil, der er blevet til helt uden kulturstøtte.

I en lejlighed i København har 25 danske spiludviklere brugt tre år og 6 millioner kroner på at realisere drømmen om et internationalt computerspil baseret på HC Andersens liv og eventyr.

Trods gentagne afslag fra danske kulturinstitutioner er drømmen blevet til virkelighed og "HCA – Prinsessen og Fyrtøjet" lanceres i morgen over hele landet. Senere på året udgives spillet i store dele af Europa og Asien.

Computerspil er ikke kultur

"Computerspil har lav kulturel status i Danmark. Derfor er vi gået forgæves, når vi har søgt om kulturstøtte til projektet. Selv HC Andersen fonden takkede nej med begrundelsen om, at computerspil ikke er kultur," fortæller direktør Per Rosendal fra spilfirmaet Guppyworks, som står bag spillet.

I "HCA – Prinsessen og Fyrtøjet" spiller man en ung HC Andersen, der skal løse en lang række opgaver og knytte forbindelser til indflydelsesrige personer i 1820ernes København, som i spillet er genskabt med en imponerende detaljerigdom. HC Andersens virkelige liv og hans eventyr blandes sammen, og målet er at arbejde sig op gennem de sociale lag og blive accepteret som forfatter.

Eventyr og computerspil ligner hinanden

Der er mange lighedspunkter mellem HC Andersens og Guppyworks kamp for accept, ligesom computerspil i dag er i samme situation, som eventyr var det på HC Andersens tid.

"Mange voksne forstår ikke computerspil, som de ikke selv er vokset op med, og derfor har det unge medie endnu ikke opnået samme accept som musik, litteratur og teater. HC Andersens eventyr havde det på samme måde for knap 200 år siden," fortæller Per Rosendal.

Udbreder kendskabet til HC Andersen

Hos Guppyworks er man ikke i tvivl om at "HCA – Prinsessen og Fyrtøjet" for alvor kan udbrede kendskabet til HC Andersen. Specielt til de mange unge, der ser HC Andersen som meget gammeldags, og som bruger mere tid på computerspil end bøger.

"Mange unge vi formentlig for første gang stifte bekendtskab med HC Andersen gennem dette spil, og vi håber, at spillet kan inspirere dem til at læse hans eventyr og lære endnu mere om hans liv," fortæller Per Rosendal, der i samarbejde med HC Andersen Centeret på Syddansk Universitet har oprettet en hjemmeside, der med udgangspunkt i spillet skal lære de unge om HC Andersen.

Dansk tale

"HCA – Prinsessen og Fyrtøjet" har dansk tekst og tale af skuespillerne Niels Olsen, Søren Sætter Lassen, Pernille Højmark og Ida Dwinger. Guppyworks regner med at sælge 250.000 eksemplarer af spillet, og succesen er allerede ved at blive omsat til efterfølgeren "The Snow Queen and the Magic Mirror".

Yderligere information: Per Rosendal, Guppyworks, 35 38 38 38, per@guppyworks.com

Illustrationer: www.guppyworks.com/press

